

## L'OperARTspace 2024 1^ edizione

### “UNDERGROUND IS OVER”

*Artday artday! questa è una richiesta d'aiuto!*

E' la nostra espressività a chiamare a gran voce, i nostri istinti più creativi che si annidano nelle profondità dell'**underground** e dell'lo più inconscio, sepolti da stratificazioni figlie dell'apparire contemporaneo fatte di calcestruzzo, glitter, schermi retina, bicchieri, codici, likes and cookies. Eppure quegli istinti lentamente riemergono, come un retrogusto dal sapore antico, primitivo.

Ecco che ogni artista è chiamato a dare liberamente il suo contributo, esso che da sempre ha la sensibilità ma anche il coraggio di rimuovere i veli e le maschere.

MACRO TEMATICHE TRA CUI SCEGLIERE:

- **Dark Soul:** Ognuno di noi ha un universo nascosto in sé. Inizia da una sorta di buco nero che canalizza emozioni ed esperienze, risucchiandole in un vortice oscuro. Da un lato il buio dell'ignoto, del segreto e nascosto essere, dall'altro un universo inesplorato di mille scintille che possano illuminare la tela nera di questo tunnel infinito come stelle, come lo spazio più profondo.
- **Rebellion:** chiamatela controcultura, chiamatela dissacrazione, ma tutto ciò che genera una ribellione artistica è conseguenza di una rete troppo prestabilita di schemi e tendenze, etichette e dogmi. La sezione *rebellion* vuole innovare e rinnovare il suo senso con la grinta di chi, di questa cultura, ne ha fatto una ragione di vita, ancora una volta nella contemporaneità.
- **Overground:** non serve sprofondare nelle viscere della terra per essere alternativo. Ecco che, riemergendo dal sottosuolo e dal passato, la superficie rivela inquiete realtà, a cavallo tra l'abbandono e il sudicio degrado che non hanno altro che due strade da poter intraprendere: tornare nel baratro o rigenerarsi dal loro stesso scheletro di pietra.
- **Rebirth:** e se il sottosuolo non fosse finito? e se non fosse che una rinascita?. Dopotutto ogni sogno, speranza, si rinnova. Ogni notte finisce. Ogni fiore ricresce dalle profondità all'infinito. E forse proprio da lì nascerà, ancora una volta, il nostro futuro.

**Partecipa anche tu al più grande evento del 2024 dedicato all'arte libera!**

1. L'associazione culturale “L'operale - opera d'arte totale”, attraverso il progetto espositivo “Underground is over”, presenta la 1^ manifestazione collettiva di arte libera presso Forte Gazzera di Venezia Mestre in programmazione per il mese di giugno 2024 (data da definirsi).

2. Obiettivo della manifestazione è diffondere l'arte contemporanea su tematica unica attraverso la contaminazione di differenti forme ed espressioni artistiche. Fotografia, musica, street art, installazioni, performance, danza, incisione, teatro, scultura, fumetto, fashion design, pittura e live painting sono le possibilità di progetto da poter presentare.

3. Per partecipare alla collettiva è necessario sottoporre:

- un massimo di **3 opere** originali
- un massimo di **3 brani** musicali inediti e originali
- un massimo di **30 minuti** di performance teatrale o di danza

4. Il tema è basato sul personale contributo che ogni artista potrà proporre in base a **4 sezioni distinte e definite**. Libere invece le tecniche e i materiali che possono essere impiegati. Ogni artista si farà garante dell'originalità dell'opera presentata, dichiarandosi autore della stessa.

5. La partecipazione è consentita **PREVIA SELEZIONE**. La partecipazione è gratuita. Verrà richiesta solo un'offerta con contributo responsabile di minimo €2 all'ingresso.

**Per partecipare alle selezioni tutti gli artisti dovranno inviare, entro e non oltre il 31 marzo 2024, all'indirizzo email: [l.operale.associazione@gmail.com](mailto:l.operale.associazione@gmail.com) il seguente materiale:**

1. Modulo di partecipazione compilato e firmato attraverso pc o scrittura manuale successivamente scansionata (*non si accettano* firme digitali o compilazioni attraverso smartphone)
2. Link di condivisione Google Drive (solo *visualizzatore* all'indirizzo mail dell'associazione) in alta qualità per la visione e l'ascolto delle **max 3 opere/brani/performance** proposti con relativi dettagli di installazione (se richiesti), descrizione dell'opera, presentazione dell'artista, scelta della macrotematica proposta come da descrizione (visionabile all'inizio del presente documento)
3. Descrizione delle modalità operative e finalità nel caso di proposta di workshop "one shot" da effettuare durante l'orario di apertura della manifestazione (concordato con l'associazione previa selezione)

Successivamente all'accettazione dell'opera da parte dell'organizzatore/curatore che avverrà entro 15 giorni dall'invio della stessa.

6. Al direttore artistico e al comitato organizzativo, costituito dal Presidente dell'associazione e dai componenti del direttivo de "L'operale", è riservato il diritto insindacabile di selezionare le opere partecipanti. Sarà compito dell'associazione comunicare via mail a ciascun artista l'eventuale ammissione alla mostra. Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca e l'originalità.

**Segreteria Organizzativa "L'operale", via campocroce 57, Scorzè (VE). Infoline: tel/cell 3202520343 e-mail: [l.operale.associazione@gmail.com](mailto:l.operale.associazione@gmail.com) - sito web:**

<https://4artinscena.it/categoria/l-operale-associazione/>

7. Gli artisti selezionati che decideranno in un secondo momento di ritirarsi non riceveranno il rimborso della quota di iscrizione versata.

8. Le opere selezionate dovranno essere consegnate a mano dall'artista stesso il giorno d'installazione della manifestazione (data da definirsi). Ciascuna opera dovrà essere fornita

di attaccaglia o supporti adeguati all'installazione/strumenti musicali e attrezzatura personale (se presente).

Saranno estromesse dalla manifestazione (ed escluse quindi anche dalla visibilità sulle piattaforme internet de "L'operale" e di [www.4artinscena.it](http://www.4artinscena.it)) le opere non idonee all'evento.

9. Le eventuali spese di imballaggio e di trasporto andata e ritorno delle opere sono a carico dei partecipanti.

10. Successivamente all'evento, tutte le opere potranno essere ritirate dagli artisti o dai loro incaricati muniti di delega scritta entro il giorno successivo alla data di chiusura della manifestazione. Le opere che non verranno ritirate nei tempi stabiliti, saranno rispedite ai rispettivi autori con addebito delle spese a carico del destinatario.

11. L'Organizzazione garantisce la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni, manomissioni, incendi, furti, smarrimenti, eventi naturali ecc. che potranno verificarsi durante il periodo in cui i lavori rimarranno presso la sede espositiva e durante l'installazione della stessa. Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto e a loro nome a sottoscrivere l'assicurazione dell'opera.

12. Ogni partecipante concede in maniera gratuita e volontaria i diritti di riproduzione fotografica o video o con qualsiasi altro mezzo delle proprie opere presentate per tutte le attività connesse alla promozione e comunicazione dell'evento, inclusi i diritti di utilizzo delle immagini/video per comunicati stampa e affissioni.

13. I dati personali dei partecipanti saranno trattati in conformità al **D.Lgs. 196/03 sulla Privacy al solo fine del corretto svolgimento della manifestazione e gli stessi conserveranno i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03.** 17. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento eventuali modifiche al presente bando esclusivamente per la buona riuscita della manifestazione o per cause di forza maggiore.

14. La sottoscrizione e la presentazione della domanda di partecipazione implicano la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

15. L'utilizzo integrale o parziale del presente regolamento è consentita soltanto ai fini della diffusione della manifestazione. Ogni abuso (diffusione non autorizzata di materiale informativo) verrà perseguito a norme di legge.

**SI RACCOMANDA AI PARTECIPANTI CHE VOGLIANO AVVIARE DURANTE LA MANIFESTAZIONE WORKSHOP ONE SHOT DELLA PROPRIA ARTE, DI COMUNICARLO NELLA MAIL DI PRESENTAZIONE.**

**Spett.le Direttore artistico e associazione culturale "L'OPERALE"**

**OGGETTO: Domanda di partecipazione manifestazione "Underground is over"**

SEZIONE ARTI VISIVE

Il/La sottoscritto/a: Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nato/a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alle selezioni della 1<sup>a</sup> edizione della mostra collettiva di arte contemporanea "Underground is over", dichiarando al contempo di aver preso visione del regolamento ufficiale della manifestazione e di accettarlo integralmente.

Al fine dell'iscrizione allega:

- Descrizione del workshop che si intende avviare (se presente)
- Caratteristiche dell'opera presentata:

Titolo/i \_\_\_\_\_

Anno/i \_\_\_\_\_

Tecnica/he \_\_\_\_\_

Materiale/i \_\_\_\_\_

Dimensioni \_\_\_\_\_

Macrocategoria scelta: \_\_\_\_\_

-Con la presente dichiaro la titolarità, la proprietà e l'originalità dell'opera presentata

-Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03

Data \_\_\_\_\_

Firma del partecipante

\_\_\_\_\_

**Spett.le Direttore artistico e associazione culturale "L'OPERALE"**

**OGGETTO: Domanda di partecipazione manifestazione "Underground is over"**

SEZIONE MUSICA

Il/La sottoscritto/a: Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nato/a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alle selezioni della 1<sup>a</sup> edizione della mostra collettiva di arte contemporanea "Underground is over", dichiarando al contempo di aver preso visione del regolamento ufficiale della manifestazione e di accettarlo integralmente.

Al fine dell'iscrizione allega:

- Descrizione del workshop che si intende avviare (se presente)
- Caratteristiche dell'opera presentata:

Titolo/i \_\_\_\_\_

Anno/i \_\_\_\_\_

Genere \_\_\_\_\_

Durata \_\_\_\_\_

Macrocategoria scelta: \_\_\_\_\_

-Con la presente dichiaro la titolarità, la proprietà e l'originalità dell'opera presentata

-Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03

Data \_\_\_\_\_

Firma del partecipante

\_\_\_\_\_

**Spett.le Direttore artistico e associazione culturale "L'OPERALE"**

**OGGETTO: Domanda di partecipazione manifestazione "Underground is over"**

SEZIONE TEATRO/PERFORMANCE/DANZA

Il/La sottoscritto/a: Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nato/a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alle selezioni della 1<sup>a</sup> edizione della mostra collettiva di arte contemporanea "Underground is over", dichiarando al contempo di aver preso visione del regolamento ufficiale della manifestazione e di accettarlo integralmente.

Al fine dell'iscrizione allega:

- Descrizione del workshop che si intende avviare (se presente)
- Caratteristiche dell'opera presentata:

Titolo/i \_\_\_\_\_

Anno/i \_\_\_\_\_

Genere \_\_\_\_\_

Durata \_\_\_\_\_

Macrocategoria scelta: \_\_\_\_\_

-Con la presente dichiaro la titolarità, la proprietà e l'originalità dell'opera presentata

-Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03

Data \_\_\_\_\_

Firma del partecipante

\_\_\_\_\_